

TEATRO DA CERCA DE SÃO BERNARDO - COIMBRA

EM BUSCA DO PLANALTO PERDIDO

Limite Zero

SESSÃO PARA O PÚBLICO ESCOLAR

(1.º e 2.º Ciclo do Ensino Básico)

A Escola da Noite - Grupo de Teatro de Coimbra acolhe no TCSB o espectáculo “Em busca do Planalto Perdido”, uma criação da Limite Zero, em co-produção com o Teatro Municipal de Bragança, o Museu da Marioneta de Lisboa e a Alma d’Arame. Para além das sessões para o público familiar, haverá uma sessão especial para o público escolar da cidade e da região (**29 de Outubro de 2021, sexta-feira, 15h00**).

Faça-nos companhia!



Em busca do Planalto Perdido

Limite Zero

Temendo o frio do inverno que se aproxima, dois destemidos abutres do Egipto, os últimos do planeta, temem o desaparecimento da espécie. As fêmeas desapareceram, já não existe nenhuma, só restam os dois amigos.

Trec, o mais novo, encontra um Ovo, o último ovo do mundo.

Decidem levá-lo para Portugal, para o local onde desde sempre foram para chocarem os ovos e nasceram as crias.

Voam numa aventura em busca do mítico Planalto Perdido e, para o alcançarem, terão de ser valentes, astutos e muito, muito persistentes.

Indiferentes às dificuldades, Abu e Trec conseguem um misterioso aliado e partem numa aventura inesquecível.

Será que a espécie vai sobreviver?

Sem mais demoras, vamos a isso – o Planalto Perdido espera-os e a nós também.

texto original **Jorge Constante Pereira** encenação **Raul Constante Pereira** desenho das marionetas **Manel Cruz** música e sonoplastia **Pedro Lima** desenho de luz **Raul Constante Pereira** cenografia **Albano Martins** marionetas **Raul Constante Pereira, Albano Martins** interpretação **Raul Constante Pereira, Rui Oliveira**
M/6 > 50'

Mais informações:

weblog.aescoladanoite.pt/em-busca-do-planalto-perdido-limite-zero/

Sessão para escolas:

29 de Outubro de 2021

sexta-feira, 15h00

sessões para o público em geral:

30 de Outubro, sábado, 11h00 e 16h00

Preço: 3 Euros por aluno

(entrada gratuita para alunos abrangidos pelo escalão A da ASE e para professores acompanhantes)

Informações e reservas:

A Escola da Noite

Teatro da Cerca de São Bernardo

239 718238 / 966 302 488 / geral@aescoladanoite.pt

Em busca do Planalto Perdido



Em busca do Planalto Perdido é um espectáculo de formas animadas para toda família, dirigido a um público a partir dos seis anos.

Este espectáculo tem como ponto de partida a preocupação com a extinção em massa e as suas consequências na biodiversidade – maior vulnerabilidade perante catástrofes naturais e alterações climáticas. Sabemos que a diversidade biológica é a base da vida na Terra e o princípio estruturante do desenvolvimento sustentável. É a riqueza e diversidade da vida na Terra que possibilita o “fornecimento de serviços” do ecossistema dos quais dependemos: água potável, alimento, abrigo, medicamentos e vestuário. Neste contexto, é pertinente perguntar se a espécie humana será capaz de sobreviver à sexta extinção.

As nossas personagens são protagonistas nacionais do drama das espécies ameaçadas – o Abutre do Egipto e a Cegonha Negra.

No princípio do século XX, Portugal era um paraíso para os abutres. A agricultura tradicional facilitava-lhes a existência. Tempos distantes em que não havia linhas de alta tensão para os electrocutar, ou as pás dos aerogeradores para colidirem. Hoje, entre nós, os abutres surgem apenas no interior, ao longo da fronteira com a Espanha, e vivem tempos difíceis.

As suas populações sofreram um declínio, em Portugal e Espanha, de cerca de 30% nas últimas três décadas, devido à degradação do habitat, perturbação humana e perseguição, encontrando-se actualmente em perigo de extinção. Hoje, a questão que se coloca é a de se saber até quando resistirão os poucos que restam?

Interessa-nos abordar este tema pela sua urgência e pela importância de sensibilizar o público para a problemática da extinção massiva de espécies e as suas consequências no presente e no futuro. Para esse fim utilizamos o veículo privilegiado de comunicação que melhor dominamos, as formas animadas. E vamos fazê-lo de uma forma lúdica e divertida sem abandonar a reflexão sobre esta questão que nos implica a todos.

O espectáculo estreou a 24 de Maio de 2018.